

小学校音楽科教師の価値観形成に関する研究

—授業研究およびインタビュー調査を通して—

古山典子 (就実大学)

A Study on Process of Music Teacher's Value Development:
Lesson Study and Interviews with an Elementary School Teacher

Noriko KOYAMA (Shujitsu University)

抄 録

音楽科教育の場において、子どもの音楽表現は教師の指導観や音楽観に大きな影響を受けている。教師が子どもに対して何を「良し」とするのか、その判断の基準になっているのが価値観であることから、本論文では教師の価値観がどのように形成されるのかを明らかにすることを目的とした。そこで、ある公立小学校の音楽専科教諭に対するインタビュー調査および継続的な授業研究と、その教諭が指導に対して強く影響を受けたと認識している別の教諭の授業記録を基に、彼らの価値観に注目しながら分析を行った。その結果、子どもの音楽表現そのものの在り方、また指導のアプローチに相違が認められ、無意識的な教師の価値観の変容が生じていることが明らかになった。

キーワード：音楽科授業，教師の価値観，授業研究