

精神テンポがテンポ保持に与える影響

— 音楽専攻学生を対象として —

伊藤 真 (就実短期大学)

The Influence of Personal Tempo in Keeping Instructed Tempo :
Taking Musically Trained Students as Subjects of Research

Shin ITO (Shujitsu Junior College)

抄 録

音楽専攻学生を対象として、精神テンポの残存効果に関する実験（実験1）を行い、残存効果のある群（A群）と残存効果のない群（B群）の2つの群を得た。次いで、B群を対象として、精神テンポが外的に与えられた強制テンポを保持しようとする際に与える影響に関する実験（実験2）を行い、強制テンポ刺激音提示後の打叩テンポが各被験者の精神テンポに収束するかについて検証を行った。その結果、精神テンポの7%高速テンポ、7%低速テンポ、17%高速テンポ、および17%低速テンポを保持する際に、各被験者の精神テンポに収束する一定の傾向は認められなかった。

キーワード：精神テンポ，打叩運動，音楽的熟達者，テンポ保持