

The difference in the expression culture
2017
就実表現文化のつどい

U - G O - K U
「うごく」

世界や人間・社会にどう向き合うのか、
自ら問い実践する挑みの一つとしてダンスで探求する

日時

The date and time

5.27 SAT
13:00~16:00

会場

MEETING PLACE

就実大学 T 館 6F T608

岡山市中区西川原 1-6-1
JR山陽本線・赤穂線「西川原・就実」駅下車徒歩3分

定員

CAPACITY

申込順 50名 (別途、若干見学可能)

参加費

ENTRY FEE

無料

対象

TARGET

身体表現に興味のある人、経験不問
※動きやすい服装でご参加ください。

内容

CONTENTS

実技と講座 (お話、ビデオ上映等)
・からだを少し知ってみよう ・呼吸とうごき、リズム
・ダンスって何だろう

photo© (有) テス大阪



Profile

講師・お話
折田 克子
(舞踊家)

KATSUKO ORITA



石井みどり折田克子舞踊研究所主宰。日本のモダンダンス界を牽引した舞踊家の母、石井みどりのメソッドを継承。舞踊家として、2003年に「紫綬褒章」、2009年には「旭日小綬章」を受章したほか、全国舞踊コンクール文部大臣賞を3度受賞するなど数々の受賞歴を持つ。国内・海外にわたり、その活動は舞踊界のみにとどまらず、音楽、演劇関係においても幅広く展開している。社団法人現代舞踊協会常務理事。

ピアノ伴奏
山口 晶子
AKIKO YAMAGUCHI

宇都宮共和国准教授・リトミック研究センター研究室研究員

お問い合わせ
お申し込み

岡本悦子研究室 mail:etsuko@shujitsu.ac.jp tel&fax: 086-271-8152
主催：就実大学人文科学部表現文化学科 協力：石井みどり・折田克子舞踊研究所